



PRÉSENTATION TEXTE COURT / PROGRAMME DE SALLE

“YOLO”

« Vous avez pas vu mon chien ?

C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire...

Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine »

Auteurs : Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret

Mise en scène : Pierre-Emmanuel Barré

Interprète : Aymeric Lompret

Co-production : La Prod, Labarakatarte et Beslon management

Public : 14+

PRÉSENTATION TEXTE LONG / PROGRAMME DE SALLE

“YOLO”

“Yolo” c'est l'acronyme anglais pour dire qu'on ne vit qu'une fois. Ça sous-entend qu'il va peut-être s'agir de revoir le classement de nos priorités. Un genre de carpe diem en injonction plus catchy quoi.

Pendant que certains attendent encore Godot, Aymeric Lompret cherche son chien. Chacun ses priorités, comme on vient de dire. Ça confirme au passage que nous sommes au théâtre où Yolo se trouve être aussi le titre du nouveau spectacle d'Aymeric. L'artiste s'affranchit des codes du stand up pour mettre son grand talent

de comédien au service du personnage qu'il incarne. En l'occurrence un sans-abri qui a fait le choix de continuer à rire, même dans l'adversité (You Only Live Once). Un de ces illustres clochards célestes, drôle sans jamais être cynique, qui trouve devant nous le bout de trottoir qui accueillera le campement de ce soir. Quelle distance y'a-t-il entre ce personnage et le comédien qui lui donne vie ? C'est fluctuant à vrai dire, volontairement flou car en fait on s'en fout. L'enjeu véritable c'est l'histoire que ces deux-là nous racontent. Le propos d'un Lompret toujours plus ciselé, précis, la résonance sociale et humaniste derrière la vanne qui tombe, les envolées absurdes, la fausse naïveté, la vraie désinvolture.... Ce qui importe vraiment c'est de rester sincère, ne jamais faire le malin ni jouer au donneur de leçon.

Sur scène, le seul objectif c'est de retrouver le chien. Plus la journée avance, plus le jour décline et plus ça devient urgent... Car à la nuit tombée, être seul à se glisser dans la tente pour dormir dedans ne ferait que rappeler qu'en fait on dort dehors. Et tout ce qui était drôle cet après-midi encore le devient beaucoup moins une fois plongé dans le noir.

Auteurs : Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret

Mise en scène : Pierre-Emmanuel Barré

Interprète : Aymeric Lompret

Co-production : La Prod, Labarakatarte et Beslon management

Public : 14+

LIENS RÉSEAUX SOCIAUX

<https://www.facebook.com/AymericLompret/>

<https://twitter.com/Aymericlompret>

https://www.instagram.com/aymeric_lompret/

CONTACTS PROMO

Service communication - Pauline Chateau : promotournee@bleucitron.net

Presse / Promo - Léo Domboy : leo@merci-madame.net - 06 51 93 93 03