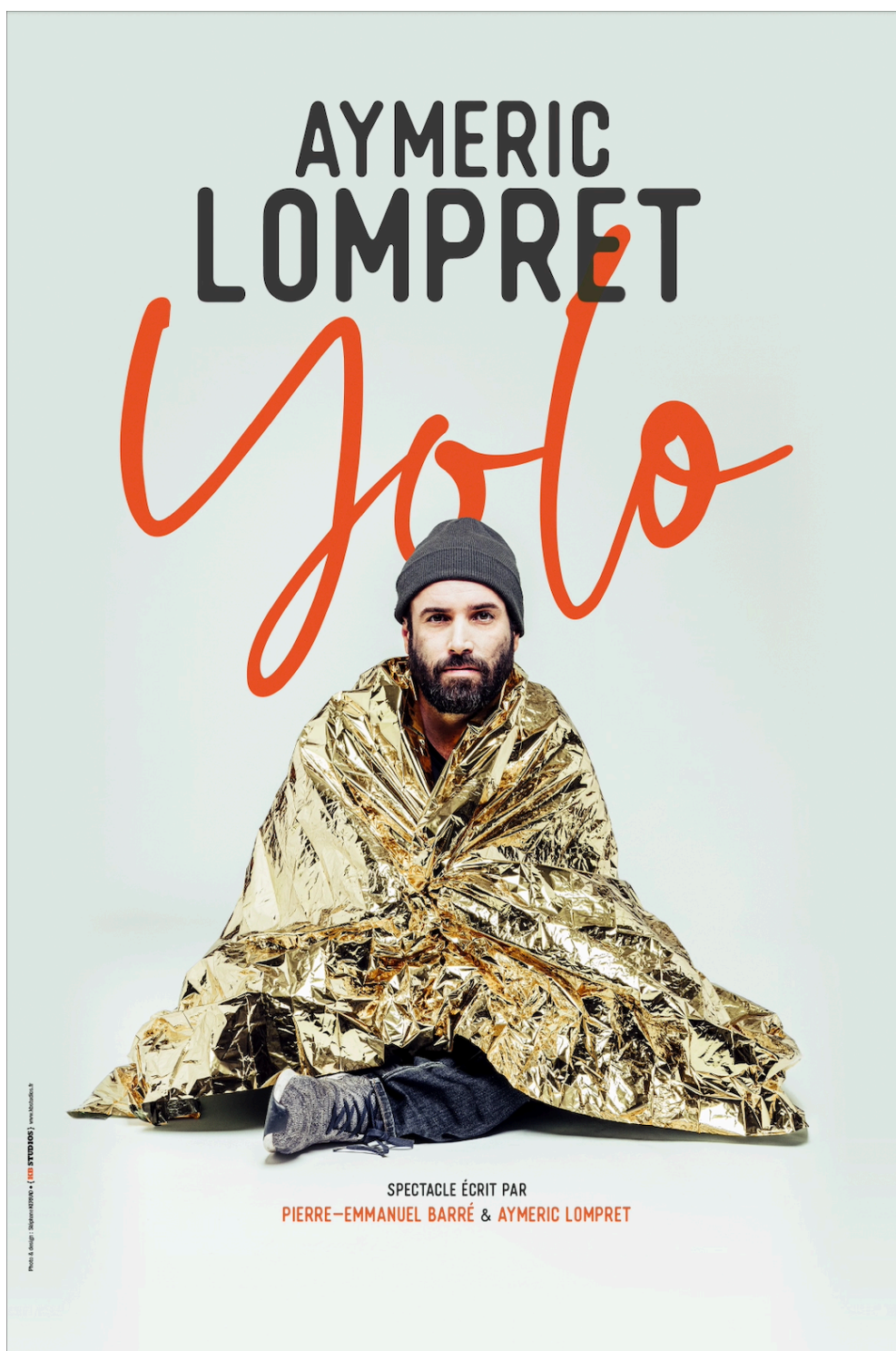


REVUE DE PRESSE

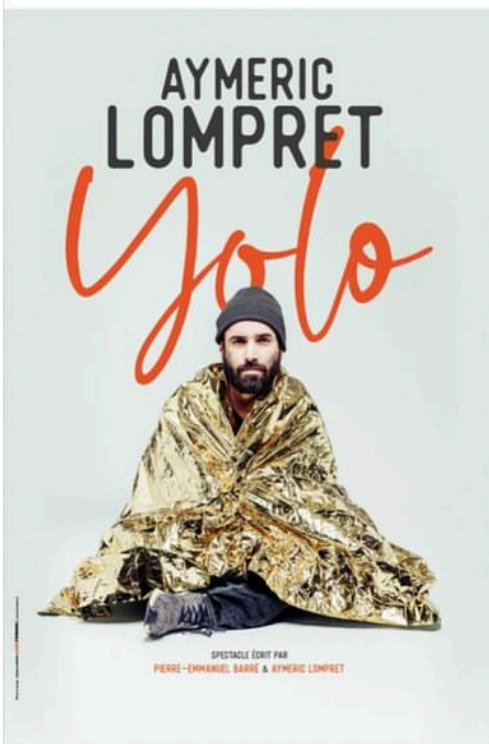


*Merci
Madame*

Aymeric Lompret : à la recherche du chien perdu

N'allez pas croire qu'Aymeric Lompret soit désabusé. Certes, son nouveau spectacle s'intitule « Yolo » (« *You Only Live Once* », « on ne vit qu'une fois » en français) ; certes, il y interprète un sans-abri à la recherche de son chien ; certes, il aborde des thèmes lourds comme la malbouffe, le mal-logement, la crise climatique. Mais, comme pour son premier seul en scène « Tant pis », l'humoriste de la bande de Charline Vanhoenacker ne ménage pas son énergie pour incarner son personnage. Ça crie, ça braille, ça transpire... Et c'est un bonheur. Aymeric Lompret campe son personnage (oui, il monte sa tente sur scène) de clodo philosophe, à mi-chemin entre Samuel Beckett et Coluche.

On rit sans discontinuer pendant une heure et demie, mais on suit aussi Aymeric Lompret sur les sujets qui lui sont chers (à lui et à Pierre-Emmanuel Barré qui coécrit le spectacle). Et donc, évidemment, ça penche à gauche. On repart avec en tête des rappels utiles quand il s'agit de distinguer extrême droite et extrême gauche: « *C'est pas la même chose de combattre les pauvres et de combattre la pauvreté.* » On découvre, grâce à une brillante et bruyante démonstration, que le développement personnel est de droite. Et on partage ses réflexions énervées sur la composition des nouilles chinoises et la présence de tomates dans les sandwiches triangles achetés sur les aires d'autoroute. Avec « Yolo », Aymeric Lompret confirme son style humoristique unique. Comme il le dit lui-même : « *Il faut le suivre.* » Dans tous les sens du terme...



Dans « Yolo », l'humoriste Aymeric Lompret est sans toit, mais pas sans blagues

L'humoriste et chroniqueur de la bande à Charline Vanhoenacker sur France Inter revient avec « Yolo », un nouveau spectacle aussi drôle qu'engagé, joué actuellement à guichets fermés à l'Européen (Paris XVIIe) avant de partir en tournée. Il y interprète un sans-domicile-fixe et croque avec tendresse et férocité les travers de l'époque.



Dans son spectacle «Yolo» Aymeric Lompret interprète un SDF qui, tout en cherchant son chien Antoine, livre un monologue aussi drôle que percutant sur les travers de l'époque et la paupérisation galopante.
KB Studios Paris/Stephane Kerrad

Samedi dernier, il est monté sur scène devant... 10 000 personnes. Aux côtés de sa grande copine Blanche Gardin, marraine de la Fondation Abbé Pierre, l'humoriste Aymeric Lompret a participé à une intervention militante afin d'inciter les spectateurs du festival We Love Green (Paris XIIe) à faire des dons à l'association qui se bat contre le mal-logement. Quelques blagues et beaucoup d'informations pour alerter le grand public sur un fait de société qui ne cesse de prendre de l'ampleur.

Sur le même thème, c'est beaucoup de blagues et quelques informations qu'Aymeric Lompret glisse sur scène dans son nouveau spectacle, « Yolo » (acronyme que l'on peut traduire en français par « on ne vit qu'une fois »). Après le succès de son précédent show « Tant pis », accessible depuis quelques jours sur MyCanal, le chroniqueur de France Inter y interprète un SDF qui, tout en cherchant son chien Antoine, livre un monologue aussi drôle que percutant sur les travers de l'époque et la paupérisation galopante.

Une prestation qui prend autant aux tripes qu'aux zygomatiques

Deux ans que l'idée trottait dans son esprit, lui qui vit au-dessus d'un centre d'accueil de jour. Jouer un personnage, alors qu'il avait l'habitude de faire des blagues sous sa propre casquette, a été « un gros challenge ». « J'ai fait en sorte qu'il ne soit pas trop loin de moi, c'est plus facile à tenir », s'amuse-t-il. Pas de clope au bec, ni de canette de bière, Aymeric Lompret a voulu « éviter de tomber dans les clichés ». Tour à tour piquant et poétique, tendre et corrosif, le comédien livre une prestation convaincante qui prend autant aux tripes qu'aux zygomatiques.

« Le nombre de SDF a doublé ces dernières années », rappelle Aymeric Lompret. Un spectacle doublement nécessaire alors ? « J'ai encore du mal à me projeter dans les messages, savoir comment le spectacle est perçu. Pour l'instant, ma seule ambition, c'est de faire rigoler avec ce sujet-là », évacue-t-il. Et pour ça, il a pu compter sur sa collaboration avec Pierre-Emmanuel Barré, ex-trublion de France Inter et de France 5, coauteur du spectacle. « On s'est dit ensemble les thématiques qu'on voulait aborder : le mal-logement, les fachos, le développement personnel, la malbouffe et l'isolement, énumère le trentenaire. On part d'un sujet grave, et on essaie d'arriver au truc le plus absurde possible. Parfois, c'est moi qui lance, souvent, c'est lui qui trouve la chute : entre nous, c'est du ping-pong. »

Quatre ans que ces deux-là bossent ensemble sur les chroniques d'Aymeric Lompret dans l'émission de la bande à Charline Vanhoenacker, sur France Inter. Une exposition médiatique qu'il a su faire fructifier en même temps que ses salles affichaient de plus en plus complet. L'annonce controversée du passage de l'émission d'un rythme quotidien à hebdomadaire à la rentrée prochaine l'a chiffonné. « Surtout pour les présentateurs, chroniqueurs, techniciens qui y sont tous les jours », soupire celui qui devrait trouver un micro le dimanche dans la nouvelle version de l'émission.

Avant ça, cet été, Aymeric Lompret va, pour la première fois, tourner dans un film pour le cinéma. Et animer... un bingo en Belgique. « C'est pour aider un accueil de jour. Voilà, je suis dans le milieu militant, maintenant. En plus, ça paie pas », se marre-t-il.



Montreux Comedy
29 mai 2023



BFM ÎLE-DE-FRANCE 10.17 Cergy 18°

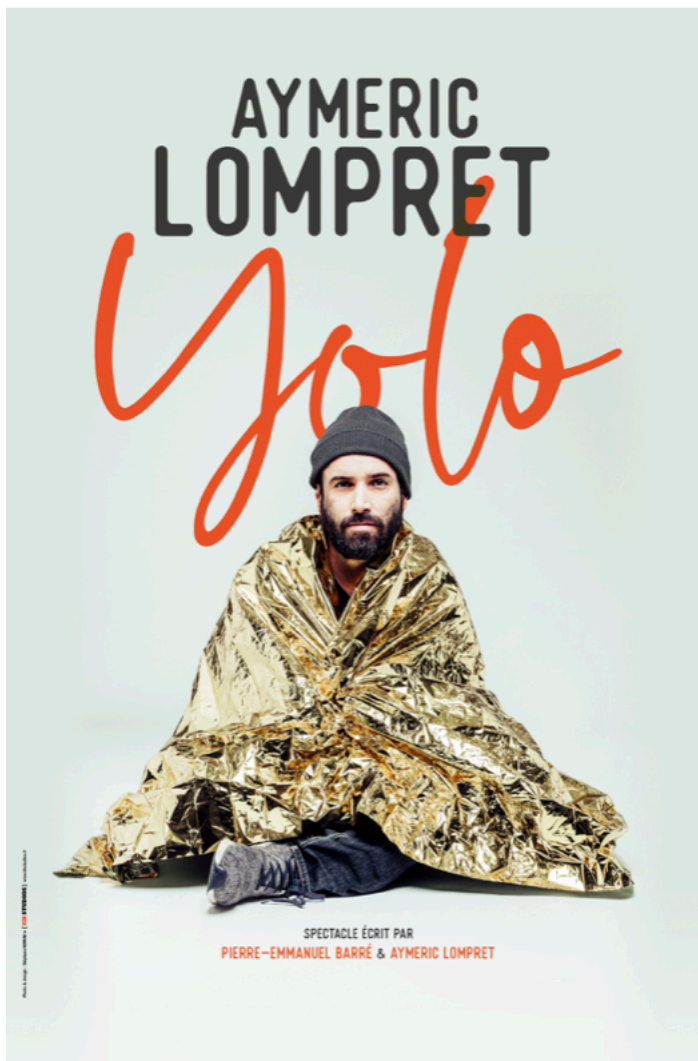
AYMERIC LOMPRET
Yolo

LE P'TIT PARIS GO

YOLO : LE NOUVEAU SPECTACLE D'AYMERIC LOMPRET

BONJOUR ÎLE-DE-FRANCE

Fillette tuée à Trappes : la conductrice a été mise en examen ce jeudi soir et placée sous contrôle judiciaire (parquet/BFMTV)



Yolo, you only live once (on ne vit qu'une fois), c'est certainement ce que s'est dit Aymeric Lompret en écrivant ce second spectacle.

Loin des codes du stand-up (qu'il moque gentiment), l'humoriste dévoile toute l'étendue de son talent dans ce seul-en-scène plus mini-fiction que one-man-show, où il incarne un sans-abri à la recherche de son chien (Antoine) disparu. L'occasion pour Lompret d'aborder à travers ce personnage de beauf, faussement débile, un peu fou mais surtout terriblement touchant et clairvoyant, toutes les thématiques qui lui sont chères. Mal-logement, inégalités sociales, urgence écologique, absurdités gouvernementales, violences policières, racisme et sexisme: de sa plume acérée (aidé de son ami Pierre-Emmanuel Barré à l'écriture et la mise en scène), Aymeric Lompret livre ici un réquisitoire à la fois hilarant, poétique, cathartique et ultra-lucide sur le monde qui nous entoure.

Un grand spectacle d'humour à ne manquer sous aucun prétexte.



Telematin
19 mai 2023



<https://www.youtube.com/watch?v=hXrLFZpSQdk>

CANAL+

Les éclaireurs
17 mai 2023



5 mai 2023





25 avril 2023

Reviens Bertrand je suis un con
Les actualités d'Aymeric Lompret



Aymeric Lompret a fait mouche à l'Espace d'Albret



Aymeric Lompret était à l'Espace d'Albret ce lundi. Photo Stéphane Kerrad

Il a tenu ses promesses. Vendredi soir, l'humoriste Aymeric Lompret était sur la scène de l'Espace d'Albret pour présenter son nouveau spectacle Yolo. Devant une salle archicomble, l'humoriste a tenu durant près d'une heure trente, un stand up percutant à travers les propos d'un personnage faussement naïf, arrivé à Nérac en Blablacar, à la recherche de son ami Antoine. "Ici, tout s'appelle Henri IV", commentait l'humoriste sans oublier de faire allusion à la rivière de la Baïse. Le public était prévenu. "Oreilles sensibles s'abstenir ! »

Aymeric Lompret qui a plutôt fait l'école stand-up des Insolents comme Pierre-Emmanuel Barré ou Blanche Gardin, a rempli le contrat en matière d'humour noir, caustique, trash, voir choquant pour certains. Dans un flot de vannes toutes aussi mordantes les unes que les autres, l'humoriste a fait mouche et dénonce "mine de rien", quelques aberrations de notre société dont le nombre de sans domiciles fixes opposé au nombre de logements vacants en France.

L'humoriste aussi connu pour ses chroniques sur France Inter, a fait preuve d'une grande capacité d'improvisation en jouant avec un personnage pris au hasard parmi le premier

Thibaud Kerebel

20 mars 2023

Aymeric Lompret revient, avec "Yolo", mercredi à Bastia

Connu pour ses prestations dans l'émission télé On n'demande qu'à en rire, et pour ses chroniques sur France Inter, Aymeric Lompret est l'un des humoristes français du moment. Son dernier spectacle, YOLO, sera à l'affiche du centre culturel Alb'Oru, à Bastia, le 22 mars prochain.



- De quoi parle votre spectacle, YOLO, dont la 20e représentation se passera par Bastia le 22 mars ?

- L'histoire, c'est un sans-abri qui a perdu son chien et qui essaie de le retrouver. Sur scène, il y a des accessoires, ça se rapproche plus d'un seul en scène que d'un stand-up. Mais je veux laisser la surprise ! En tout cas, les premiers retours sont très positifs, les gens sont très contents.

- À quand remonte la genèse de ce projet ?

- On a commencé à écrire le spectacle avec Pierre-Emmanuel Barré (un autre humoriste, NDLR) en septembre. Nous est venu ce sujet du logement, parce que c'est un sujet qui parle à tout le monde. Et puis ça permet aussi de faire parler un personnage qui est souvent tout seul, donc dans une situation qui se rapproche vachement de la scène.

- Est-ce que c'est difficile d'écrire sur un sujet sensible comme celui-ci ?

- Non, je n'avais aucune crainte là-dessus. En réalité, tout le monde est d'accord pour dire que ce n'est pas normal d'être à la rue. Et avec mes chroniques sur France Inter, les gens commencent à savoir ce que je fais. Le défi, c'était juste que ce soit drôle !

- Ce sera votre première date en Corse ?


- J'avais déjà joué mon premier spectacle au théâtre de Bastia, il y a trois ou quatre ans, en première partie de Blanche Gardin. Ça s'appelait *Tant pis*. Mais là, ça va être la première fois que je suis en tête d'affiche.

- C'est vous qui avez choisi de revenir ?

En fait, c'est la production qui choisit, mais moi je valide derrière. Et l'idée de venir en Corse me plaisait bien. C'est un super public, j'avais vraiment été bien accueilli la dernière fois. J'avais aussi beaucoup aimé Bastia, la veille ville est magnifique. Donc on va arriver la veille, et on va essayer de profiter un peu !

15 mars 2023

Nérac : L'humoriste Aymeric Lompret sur la scène de l'Espace d'Albret

 Lecture 1 min

Accueil • Lot-et-Garonne • Nérac



Aymeric Lompret sera sur la scène de l'Espace d'Albret, vendredi 17 mars, pour son nouveau spectacle « Yolo ». L'humoriste a lancé sa carrière en participant à l'émission « On n'demande qu'à en rire », sur France 2. Il a pu profiter de cette expérience pour jouer aux côtés d'Ahmed Sylla ou encore de Vérino. Remarqué par d'autres humoristes, il a présenté les premières parties d'Anthony Kavanagh, de Shirley Souagnon ou encore d'Olivier de Benoist.

Dans ses chroniques sur France Inter, Aymeric Lompret a un humour caustique et incisif. Et sur scène, ce n'est pas plus doux. Nonchalant en apparence, l'humoriste pose son regard sur la cruauté du monde. Pour l'écriture de « Yolo », il s'est adjoint une autre plume trempée au vitriol, celle de l'irrévérencieux Pierre-Emmanuel Barré, qui signe même la mise en scène. Autant vous prévenir : oreilles sensibles, s'abstenir !

<https://www.sudouest.fr/lot-et-garonne/nerac/nerac-l-humoriste-aymeric-lompret-sur-la-scene-de-l-espace-d-albret-14376295.php>



Aymeric Lompret
15 mars 2023

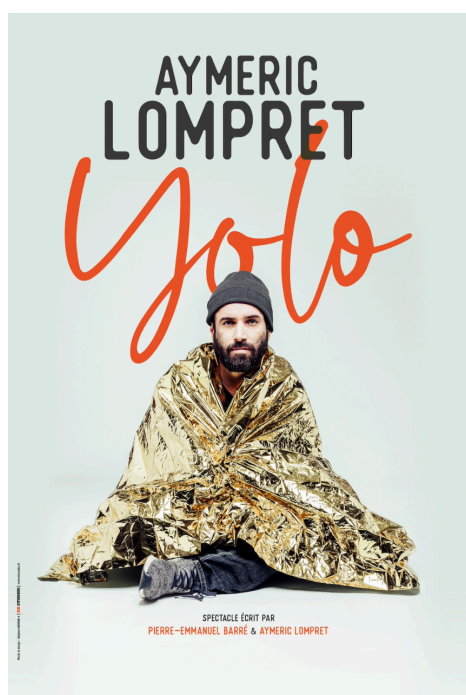
Aymeric Lompret en exclu mondiale



<https://www.youtube.com/watch?v=mxJqGfHr58Y&t=48s>

8 février 2023

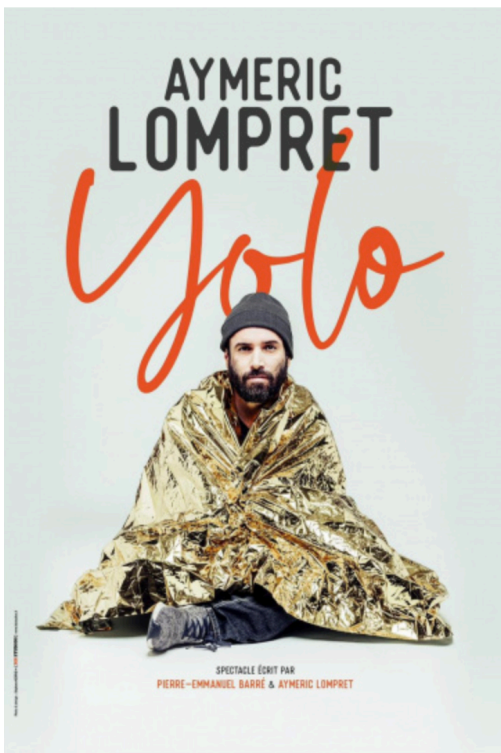
« Yolo » par Aymeric Lompret



Il y a tout juste un an, Aymeric Lompret donnait à l'Espace Julien son précédent one man show Tant Pis... qu'il avait par ailleurs rodé à l'Art Dû. Ce forçat de la scène s'est de nouveau lancé dans une tournée de rodage pour son nouveau spectacle Yolo, avec lequel il retrouve la scène de la rue Marengo les 10 et 11 février. Le Lillois, passé par "l'école" Ruquier, autrement dit On ne demande qu'à en rire de 2011 à 2013, avant d'intégrer en 2020 l'émission Par Jupiter ! sur France Inter, nous disait à propos de son humour: "J'ai du mal à mettre un adjectif sur mon humour. Je pourrais dire clivant. Mais je m'efforce avant tout d'être le plus drôle possible". Yolo, qui signifie "You only live once" ("On ne vit qu'une fois"), est écrit en collaboration avec Pierre-Emmanuel Barré, comme pour son précédent spectacle.

Laura B.
17 janvier 2023

AYMERIC LOMPRET À L'EUROPÉEN AVEC SON NOUVEAU SPECTACLE YOLO



Aymeric Lompret, humoriste et chroniqueur sur France Inter, est de retour sur scène avec un nouveau one-man-show. À Paris, il joue son spectacle "Yolo" à l'Européen du 16 mai au 28 juin 2023.

Alors qu'il a mis un point final à son précédent spectacle, Tant Pis, à la mi-2022, l'humoriste Aymeric Lompret est déjà prêt à remonter sur scène avec un nouveau one-man-show. Il se produit à l'Européen, les mardis et mercredis à 19h30, du 16 mai au 28 juin 2023 avec son nouveau spectacle intitulé Yolo.

Aymeric Lompret a fait languir les Parisiens. L'humoriste a d'abord annoncé des dates dans toute la France, sauf dans la capitale. Il a attendu un petit peu avant d'annoncer sa venue à l'Européen, salle qu'il connaît bien, il y avait joué Tant Pis. Aymeric Lompret commence d'ailleurs par présenter son nouveau spectacle en province car c'est seulement au terme de ses dates de tournée qu'il arrive à Paris avec Yolo.

Ce nouveau one-man-show, comme son précédent spectacle, est écrit en collaboration avec Pierre-Emmanuel Barré. On a d'ailleurs pu suivre les séances de travail sur les réseaux sociaux, les deux humoristes ayant publié quelques photos savoureuses... Yolo, qui signifie "You only live once" ("On ne vit qu'une fois") est une expression qui sembler aller comme un gant à Aymeric Lompret. L'humoriste se produit, par ailleurs, au Zénith de Paris en ce mois de janvier, avec Pierre-Emmanuel Barré qui l'a invité à partager la scène pour son spectacle.

Aymeric Lompret, qui est chroniqueur sur France Inter, n'est pas le seul artiste à présenter, cette année, un nouveau spectacle à l'Européen. Ce sera aussi le cas de Bun Hay Mean.

<https://www.sortiraparis.com/scenes/spectacle/articles/288238-aymeric-lompret-a-l-europeen-avec-son-nouveau-spectacle-yolo>

rang dans le public. Guillaume qu'il a surnommé "Guigui", professeur d'art à Agen, s'en souviendra certainement longtemps. Les rires ont fusé de toutes parts. "J'ai passé une super soirée", annonçaient Luc et ses amis, "Il envoie du lourd", pouvait-on entendre dans le public.

Après le spectacle, l'humoriste a fait preuve de bienveillance et de générosité avec son public en prenant le temps d'échanger, de signer des autographes, de faire des photos. Avec son équipe, il a ensuite dégusté le gâteau d'anniversaire offert par les membres de l'Espace d'Albret car c'est bien à Nérac, dans la cité d'Henri IV, qu'Aymeric Lompret aura célébré cette année, ses 35 ans. De notre correspondante L. T.

20 décembre 2022

#POWERLIST

Les 100 qui peuvent sauver 2023

57. Aymeric Lompret

Humoriste « Dumb » - 34 ans

CV_ S'il a d'abord tenté une prépa, (« ça a été un échec »), il débarque ensuite dans On ne demande qu'à en rire, sur France 2 (« nouvel échec »). Après quelques scènes ouvertes, c'est sur France Inter qu'il car tonne enfin avec son humour absurde. « J'y suis bien, mais je ne parle qu'à des gens convaincus... Mon idéal serait de faire des chroniques sur CNews (rires). »

Modus operandi_ « Plus t'es con, moins on peut te reprocher de trucs. »

2022_ « J'ai perdu mon meilleur pote, donc chiant, Macron a été réélu, donc chiant chiant... C'était une année de merde je crois. » Il a aussi fini la tournée de son spectacle « Tant pis ».

2023_ Il planche sur « YOLO », son prochain spectacle co-écrit avec Pierre-Emmanuel Barré, prévu pour février. « Je vais aussi avoir mon premier rôle sur la grande lucarne. »