

L'enfant prodige de la scène romande



«Mon visage juvénile? J'essaie d'en jouer sur scène.» © Louise Rossier



19.02.2020

A vingt ans, Bruno Peki est déjà humoriste professionnel. Il joue vendredi soir au Strap' de Fribourg

ADRIEN SCHNARRENBARGER

Humour » «Il me fait me sentir vieux.» Le compliment vient de Thomas Wiesel *himself*. Le Vaudois a beau n'être que jeune trentenaire, il est le témoin privilégié de l'éclosion d'un talent qui lui «rend» dix ans.

Bruno Peki, à voir demain au Strap' à Fribourg, est en train de se faire un nom dans le stand-up. Ou plutôt un pseudonyme, puisqu'il est né Bruno Hausler en 1999, année où l'humour romand se résumait aux *Pique-Meurons* sur la RTS. Son patronyme étant déjà utilisé par un humoriste français, il s'est rabattu sur Peki en hommage à un arbre du Brésil, pays de sa maman. Des origines que son visage juvénile ne trahit pas. «Je suis l'enfant blond des emballages Kinder», rigole sur scène le nouvel espoir du stand-up romand.

«Bruno n'a rien à envier à ses aînés»



Thomas Wiesel

«Espoir?» s'étrangle presque Thomas Wiesel. «Bruno était déjà là il y a trois ans au départ de Jokers, notre projet commun de l'humour romand. Il a évolué avec nous et n'a rien à envier à ses aînés. Il est humble et bosse bien. C'est sûr: il ira loin.»

Adoubé par ses pairs, Bruno Peki a pris le virage de l'humour grâce à son travail de maturité, qui l'a vu créer puis jouer un one-man-show devant 500 personnes au Collège de Saussure, à Genève en 2017.

Un agenda partagé en trois

«Quatre mois plus tard, j'ai fait ma première scène au Banane Comedy Club, organisé par la radio universitaire lausannoise Fréquence Banane, où Thomas était dans le jury. Il est l'un de ceux qui m'ont donné envie de faire de l'humour, donc c'était un sacré honneur.»

Le Genevois se consacre désormais à plein temps à l'humour, partageant son temps entre la scène, la radio sur Couleur 3 et les vidéos pour Tataki, l'offre numérique de la RTS destinée aux 15 à 25 ans. «C'est le premier média à m'avoir fait confiance. Au début, je faisais des chroniques sur Snapchat avec deux potes d'enfance. J'ai ensuite développé ma propre série, ce qui a dopé ma visibilité.»



Très populaire auprès des jeunes, Bruno Peki a mis son image au profit de plusieurs organisations. «Je fais peu de politique sur scène, mais je n'hésite pas à m'engager pour des organisations qui me sont chères, comme Stop Suicide. Le sujet est tabou mais ô combien capital.»

Le discours, posé et réfléchi, tranche avec l'image très juvénile que le garçon dégage. L'humoriste en est conscient et n'hésite pas à en jouer sur scène, notamment dans son sketch «Je ne suis pas viril», joué sur la grande scène du Montreux Comedy Festival. «J'aime beaucoup l'autodérision. Si je dois taper sur quelqu'un, je préfère que ce soit moi-même. Cela me permet de parler de sujets sensibles ou fragiles», explique le jeune homme, qui avoue être encore en train de trouver sa voix. «Avec x à la fin», insiste-t-il.

Sa voie, elle, semble tracée: à seulement vingt ans, Bruno Peki possède déjà un CV artistique qui impose le respect. En plus de son premier one-man-show professionnel, *Innocent*, avec lequel il écume les scènes romandes depuis l'année dernière, le Genevois a remporté le concours Mon Premier Montreux. Il a ainsi pu se produire devant 1700 personnes en novembre dernier.

Une deuxième date?

Le Strap' de Fribourg n'ayant de loin pas la même capacité, les billets se sont arrachés. «C'est complet, mais une deuxième date est envisagée», indique Philippe Ducarroz, responsable du café-théâtre de la rue de Morat. «J'aime beaucoup cet endroit. J'y suis

déjà venu pour un duo avec un autre humoriste et je me réjouis d'y jouer tout mon spectacle», précise Bruno Peki.

Thomas Wiesel, Yoann Provenzano, Blaise Bersinger, Nathanaël RoCHAT et maintenant Bruno Peki: le gène de l'humour est-il l'apanage de l'Arc lémanique? «Je ne pense pas, rigole-t-il. Il y a eu une certaine effervescence et un effet de groupe, mais les autres cantons ne sont pas en reste. Le Please Stand up de David Vida, par exemple, a contribué à placer Fribourg sur la carte de l'humour romand. L'émergence de lieux comme le Strap' va contribuer à cet essor de la scène fribourgeoise.»

Ve 20 h Fribourg

Le Strap' (complet).

<https://www.laliberte.ch/news/culture/theatre-danse/l-enfant-prodige-de-la-scene-romande-554643?up=true>