

Abo Prix SSA de l'humour 2021

La verve de Thomas Wiesel fait mouche

La Société suisse des auteurs salue la causticité du franc-tireur vaudois. Et encourage les carrières naissantes de Capucine Lhemanne et Bruno Peki.

Patrizia Rodio
Publié: 29.06.2021, 06h50

4 commentaires



Thomas Wiesel, Prix SSA de l'humour 2021
LAURA GILLI

Dégaine tranquille, look inoffensif, lunettes sur le nez et ton monocorde. Sur scène, Thomas Wiesel ne trompe pas son monde très longtemps. Avec la précision tout helvétique du bon mot casé au bon endroit, c'est en phrases simples débitées nonchalamment qu'il dégoupille des grenades qui font mouche à chaque tir. Ce qu'il aime? Arroser les «méchants» et se moquer des puissants. Cela lui a déjà valu quelques déboires (dont une pluie d'insultes sur les réseaux sociaux après des critiques contre l'UDC ou le président turc Erdogan). Mais il s'en remet à chaque fois, grâce à la reconnaissance que lui offrent depuis longtemps ses pairs, le public et les médias. Un succès complété aujourd'hui par le Prix SSA de l'humour 2021, unique en Suisse et doté de 10'000 francs. Il lui sera décerné ce mardi à Morges.

Depuis 2019, le jury invité par la Société suisse des auteurs ne récompense plus le meilleur spectacle de l'année mais souligne les qualités et le rayonnement d'un humoriste, sur scène ou dans les médias. Exercice pas facile avec l'année difficile traversée par les artistes. L'humoriste, qui fut pourtant très présent sur les réseaux sociaux – en se riant notamment des conférences de presse de la Confédération ↗ dictant des mesures sanitaires parfois peu claires, voire absconses –, le confirme: «2020? Ma moins bonne année depuis très longtemps. Oui, j'ai fait des «trucs» sur Zoom, parfois avec douze personnes en présentiel et une vidéoconférence, des vidéos pour des entreprises. J'ai aussi joué à Boulimie devant 50 personnes, mais avec le masque et une salle aux deux tiers vides. Ça faisait plus enterrement qu'autre chose.»

**«J'ai aussi joué à Boulimie
devant 50 personnes, mais avec
le masque et une salle aux deux
tiers vides. Ça faisait plus
enterrement qu'autre chose.»**

Thomas Wiesel

À l'automne, Thomas Wiesel devrait enfin retrouver les salles pleines et remettre en selle son spectacle «Ça va» ↗... bien qu'il ne soit plus vraiment si sûr d'aller si bien: «J'attends que ça reparte! J'aimerais charbonner, mais en attendant, j'écris le discours d'acceptation que je présenterai sur scène à La Coquette.»

Un double prix pour la relève

Le Prix SSA de l'humour est traditionnellement délivré dans le cadre du festival Morges-sous-Rire. En version réduite, Covid oblige, celui-ci s'est installé depuis le 23 juin au bord de l'eau, sur la scène ouverte du bar éphémère La Coquette. Las! La pluie s'y étant aussi invitée, plusieurs spectacles ont déjà dû être reportés à des jours meilleurs. Dont celui de Capucine Lhemanne ↗, qui viendra toutefois sur scène mardi soir pour recevoir son Prix du nouveau talent (5000 francs).



Capucine Lehmanne, Prix SSA Nouveau talent

L'Aiglonne d'origine – comédienne aux mille personnalités, formée à la Revue de Genève notamment – partage avec le Genevois Bruno Peki 7 cette récompense destinée à encourager les débuts de carrière. Tous deux, enthousiastes et ravis, se réjouissent de «retrouver les copains» et savourent le plaisir d'être reconnus par leurs pairs. «Ce prix, c'est une véritable reconnaissance pour mon travail», admet la volubile Capucine Lhemanne, surprise d'avoir tapé dans l'œil du jury, qui réunit le journaliste et programmeur Thomas Lecuyer, la codirectrice du Casino-Théâtre au Locle Nathalie Schnegg, Pascale Meier (collaboratrice à Morges-sous-Rire et au Théâtre de Beausobre), Émilie Chapelle (codirectrice du Caustic Comedy Club à Genève) et Gérald Cordonier, chef de la rubrique culturelle de «24 heures». «Ce prix, ça fait du bien, ça fait plaisir, ça motive pour faire encore mieux.»



Bruno Péki, Prix SSA Nouveau talent
Sébastien Monachon

Après la remise des prix, Bruno Peki assurera, quant à lui, le spectacle. Il fait partie du plateau spécialement réuni pour la soirée. Sur scène à ses côtés, deux anciens lauréats du prix SSA de la relève: Simon Romang et Thibaud Agoston. «J'y jouerai vingt minutes de mon spectacle, confie Bruno Peki. En 2020, je devais jouer dans quatre festivals qui, tous, ont été annulés ou restreints. Je suis sur liste d'attente et n'y jouerai sans doute pas avant 2022, c'est long, et je me réjouis de retrouver scène et public à Morges.»

Morges, La Coquette, Mardi 29 juin (19 h) – Complet morges-sous-rire.ch

Publié: 29.06.2021, 06h50

<https://www.24heures.ch/la-verve-de-thomas-wiesel-fait-mouche-380641390236>